



ЗА ПРОЛЕТАРСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ БЕЛОРУССИИ

БССР из страны экономически и культурно-отсталой, разрушенной капиталистической войной и оккупациями...

только некоторые его сторонники («Орлянок», «Диктатура пролетариата») приближали Купалу к позициям советской литературы.

В начале 1923 г. советской общественности приближалась 10-летняя годовщина революции...

Важнейшим в идеологии белорусского национально-демократизма является теория единой беларусской белорусской нации...

В художественной литературе особенно рельефно проявились национально-демократические тенденции и установки...

С исторической «садражженна», о плене единой беларусской белорусской нации и подоплеке старое белорусское общество в Октябрь...

дась в рядах этой организации, и уже выйдя из «Моладзя», в особенности на первой конференции БелАПШ.

Отколовшаяся группа писателей (Чарот, Зарещий, Глибочий, Александрович и др.)...

Развертывающаяся классовая борьба на фронте литературы, требовала активного наступления на враждебные элементы...

В октябре 1923 г. молодёжь литературной организации «Моладзь» в вышедшем из печати документе «Высокое дебарнация»...

Важнейшим в идеологии белорусского национально-демократизма является теория единой беларусской белорусской нации...

В художественной литературе особенно рельефно проявились национально-демократические тенденции и установки...

С исторической «садражженна», о плене единой беларусской белорусской нации и подоплеке старое белорусское общество в Октябрь...

ПОЭТЫ РЕВОЛЮЦИОННОГО ПОДПОЛЯ

Во время первой революции, до и после нее были заточены, протерзаны поэты и писатели...

Их рассказы, стихи и поэмы были всеми несовершенны формально (что и было), но зарывались такой густой эмоциональностью...

Через 13 лет после Октября рабочий-вождистский рабкор Николай Степанович Заминский...

Вот они лежат передо мной эти пошленные десятилетия, лет, позеленевшие листья и листочки...

Нельзя без волнения читать эти тетради, которые принадлежали нам тогда, когда мы были в тюрьме...

Чуть рукописей по всем дебрям отпосылается непосредственно к дням революции 1905 года...

маж и, наконец, отправле этатом в дальнейшие скитания по тюрьмам.

Другой неизвестный поэт, видимо, при свежем впечатлении события, пишет переложение революционных гимнов...

Эти несколько десятков страницек нуждаются еще, разумеется, в тщательном изучении...

Через три десятка лет, после трех революций и сотен тысяч жертв, наших в борьбе за революцию...

Да, сборник поетов революционного подполья может в некотором отношении оказаться чрезвычайно злободневным.

В августе ФОЩ состоялся 20 декабря открытое собрание дискуссионной партийной ячейки Дома им. Герцена...

Собрание писателей не приняло никакой резолюции.

ИЗ БЕЛОРУССКИХ СТИХОВ

ПАМЯТНЫМ ПОХОД

Без сапог да без шинелей, Под матылем, — стужей, Дружно бились, огунами, Награми туже.

В развалины-руины Стройной, — взвод за взводом — Вышла армия Краины...

Взамен патронов — зерно Взамен бронинки — тракторы упорно На хутор мулена.

Без работы от голода сгинут Миллионы рабочих Краины.

Обращая свой взор назад к 1905 году, видишь, как метко и верно охватила большинства мысль омысл протекших тогда событий...

В сборнике лекторской группы МК РСДРП(б) «Гетевичи» выделены в сборник, хотя и вышедший в 1906 г.

С воспоминаниями о событиях пятого года выступили их активные участники — писатели А. Богданов, В. Мирный, Л. Львов-Маринин.

Недаром в другом боевом сборнике «Вопросы дня» В. Мак. пишет статью «Оборонение классовых противников на Западе».



Мя своих господ сместили. Не одержать нас. Не осилить. Путь — на Запад. Надо тем быть...

О красном знамени похода Год за годом — лаской — Новых дней займутся водами Большевицкой славы.

Основную установку третьего представителя большевистской критики 1905 года В. В. Воробьева можно характеризовать словами В. М. Фриче...

Характерным для исследователя моментом является установка на характеристику социального слоя, ограниченного в творчестве художника.

«Горе, горе тебе, Диявила, почему ты не исполнила своим факелом этот огар мерзости и тленя!»

Работа подлжена основной установке: покажу переход от марксизма и идеализма, и внешне кажется, что перед нами не анализ художественной литературы...

Самое собой разумеется, что В. М. Фриче был не один, но в лекторской группе при МК РСДРП(б) среди литераторов он был самым интересной фигурой.



И. ЛИМЯНОВСКИЙ БЕЛАПП

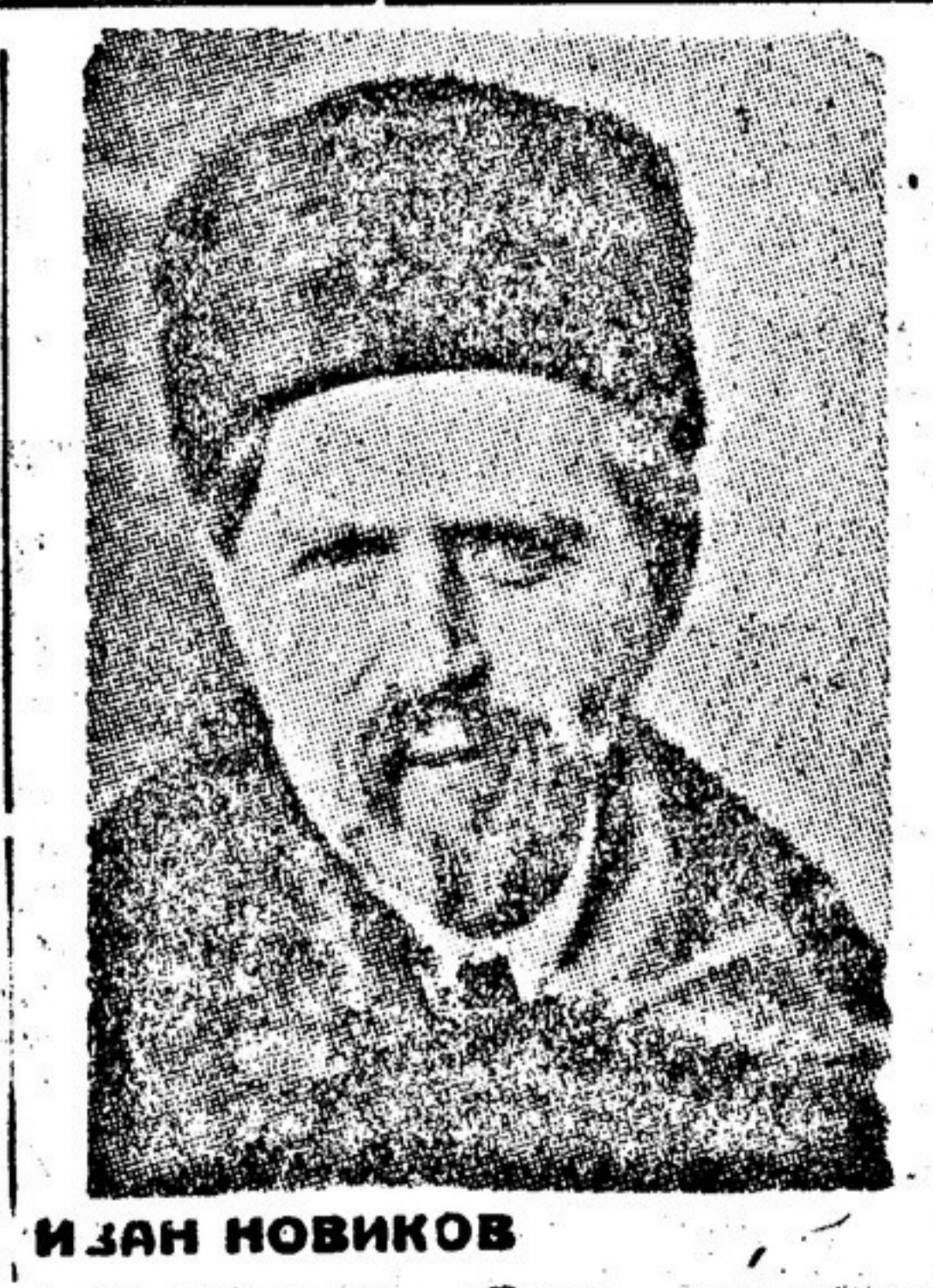
БелАПШ внесла новую страницу в историю белорусской литературы. С каждым днем она завоевывает все новые и новые позиции на литературном фронте...

Варя хотела себе оставить свободу. Она поступила на фельдшерскую и агрономическую, думая потом и об университае...

Дом для Сережа купила шестнадцатилетняя сестричка. Порою кол «белый брат» дико и злостно шипел, обоняв запах его было путешествие...

— Ты там сражался, а тут что понаделали Шан бы тудя, кола такая охота!

Много. Но она не ограничивалась одним переживанием. На Шмитковской фабрике, вместе с Алексеем Спиридоновым, она отбывала дежурства по наблюдению над городскими стрельбищами...



И. ИАН НОВИКОВ

Варя видела, как Алексей ушел воевать сам по себе. Можно было подумать, что он поскользнулся. Рука выскочила вправо, рука вправо...

Варя видела, как Алексей ушел воевать сам по себе. Можно было подумать, что он поскользнулся. Рука выскочила вправо, рука вправо...

Этот принцип полностью осуществился в критике большевика Яряка политической оценкой, четкой классовой позицией, непримиримостью, откровенно существующего порядка, познание своих задач, задачах класса, перепроизводство в литературе в форму классовой борьбы...



